

**houdende instemming met de overeenkomst
tussen de Belgische regering en de Macedonische regering
tot het vermijden van dubbele belasting inzake belastingen naar het inkomen
en naar het vermogen en tot het voorkomen van het ontduiken van belasting,
ondertekend te Brussel op 6 juli 2010**

VERWIJZINGEN*

Zitting 2013-2014

<u>Stukken</u>	- Ontwerp van decreet	: 2310 – Nr. 1
	- Verslag	: 2310 – Nr. 2
	- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering	: 2310 – Nr. 3

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 22 januari 2014.

* Bestemd voor het Belgisch Staatsblad.

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen
en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

DECREET

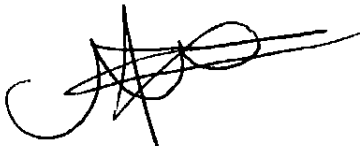
houdende instemming
met de overeenkomst tussen de Belgische regering
en de Macedonische regering
tot het vermijden van dubbele belasting
inzake belastingen naar het inkomen
en naar het vermogen en tot het voorkomen
van het ontduiken van belasting,
ondertekend te Brussel op 6 juli 2010

Artikel 1 Dit decreet regelt een gemeenschaps- en een gewestaangelegenheid.

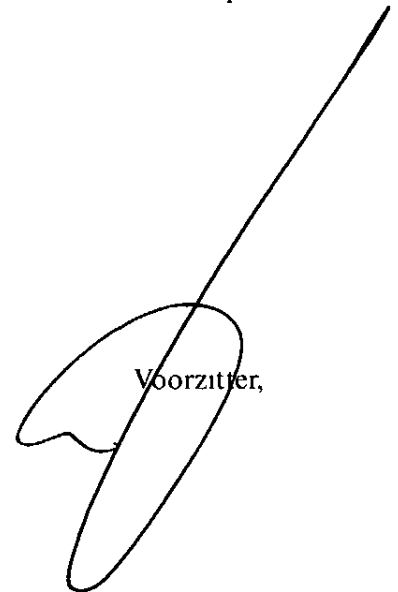
Art. 2 De overeenkomst tussen de Belgische regering en de Macedonische regering tot het vermijden van dubbele belasting inzake belastingen naar het inkomen en naar het vermogen en tot het voorkomen van het ontduiken van belasting, ondertekend te Brussel op 6 juli 2010, zal volkomen gevolg hebben.

AANGENOMEN DOOR HET VLAAMS PARLEMENT,

Brussel, 22 januari 2014.



Griffier,



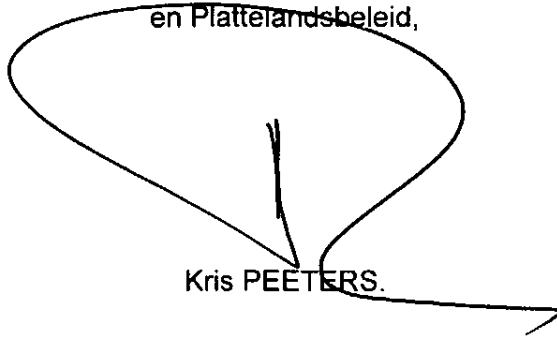
Voorzitter,

[2]

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt

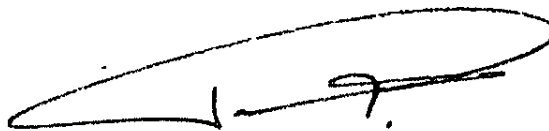
Brussel, 31 januari 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw
en Plattelandsbeleid,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop at the top and a long horizontal stroke at the bottom.

Kris PEETERS.

De Vlaamse minister van Financiën, Begroting, Werk,
Ruimtelijke Ordening en Sport,

A handwritten signature in black ink, featuring a large loop at the top and a long horizontal stroke at the bottom.

Philippe MUYTERS.